

Architecten van Amsterdamse historische winkelpanden

1876 - 1938

Deze architectenlijst is misschien nog niet volledig. In ieder geval worden die architecten genoemd, die de door mij beschreven winkels op mijn website www.winkelstories.com hebben ontworpen.

Bronnen o.a.

1. Amsterdamse Gebouwen 1880 – 1980. Ids Haagsma, Hilde de Haan, Anna de Haas en H.J. Schoo Uitg. Het Spectrum 1981
2. Amsterdamse Bouwkunst 1815 – 1940. H.J.F. De Roy van Zuydewijn. Uitg. H.J.W. Becht
3. Moderne architectuur in Nederland. 1900 – 1940. Giovanni Fanelli. Staatsuitgeverij, Den Haag 1978
4. A. Jacot. Architect – Amsterdam. Uitg. Dr. Gustav Schueler, Bussum 1916.

Anrooy, H.A. van 1885-1964

1922. Keizersgracht 455/hoek Leidsestraat 34 - 36. Verbouwing tot winkelpand Metz & Co.
1926-1927. Kerkstraat 45-49. Ateliers Metz–Liberty.

Arkel, G. van 1858-1918

1887. Nieuwendijk 89. Winkel/woonhuis Fotografisch atelier A. Greiner.
1890. Heiligeweg 35. Overdadig versierde winkelpui in neorenaissance met granieten en messing zuilen. Op de linker deur de naam van de architect, op de rechterdeur het bouwjaar. Voor de toenmalige Bakkerij J.C. Heinemann.
1891. Kalverstraat 190 / Heiligeweg 1. Winkel/woonhuis 't Moortje, Sigarenfabriek G.H. de Veer.
'De gevels zijn ontworpen in vroeg Hollandsche renaissancestijl met enkele gotische motieven. In den gevel staat een valk uitgehouwen, als herinnering aan den vroegeren naam van het huis 'De Vergulde Valck'. In het traptorentje zijn de privaten aangebracht; daaronder is een uitstalraam uitsluitend voor fijne Havana-sigaren. De friezen onder de ramen der 1^e verdieping zijn aan de Kalverstraatzijde gebeeldhouwd met eene voorstelling betrekking hebbende op export der tabak, terwijl die aan de Heiligeweg de vervaardiging en bewerking van de sigaren en de tabak voorstelt. Op den hoek is verder een beeld geplaatst, voorstellende een Surinaamsch meisje. Het beeldhouwerk is vervaardigd door de heeren Van den Bussche en Crevels (...) Alg.Handelsblad 1 november 1891
1893. Heiligeweg 1/hoek Kalverstraat 200. Winkelpand Anton Huff, schoenen. i.s.m. W. Wilkens. Een combinatie van neo-renaissancistische en neogotische motieven.
1894. Utrechtsestraat 30. Houten winkelpui met pilasters en stadswapen H. Brückmann, Pfaff naaimachines.
1898. Spuistraat 274. Winkel/woonhuis Bakkerij de Wed. E.A. Rekers. Met in het interieur tegeltableaux: het zaaien, het oogsten, het kneden van het deeg, het plaatsen van het brood in de oven, het blazen op de hoorn.
1900. Zoutsteeg 9 -11. Boven de hoge, geheel beglaasde onderpui staat op een ijzeren balk: 'Import De Vorstenlanden Eduard Huf export'. Van het Art Nouveau-interieur ging veel verloren.
1902. Raadhuisstraat 52-54/ hoek Keizersgracht. Volgens de mode van die tijd vertoont het een asymmetrische opzet. Rechts staat een ruim bemeten tuitgevel. Onder de hoekerker staat de naam van de architect gebeiteld.

Baanders, H.H. 1849-1906

1897. Utrechtsestraat 51. Ivy Flowers
1897. Nieuwendijk 82

Baanders, H.A.J. 1876-1953

1930. Nieuwendijk 180/ hoek St. Nicolaasstraat 9 - 11. Winkelpand Schoth parapluies.

Berlage, H.P. 1856-1934

1884–1886. Kalverstraat 152/Spui .Gebouw Mercurius. Winkel Focke en Meltzer, glaswerk, porselein en aardewerk. i.s.m. Th. Sanders. Venetiaanse renaissance-trant, met grote etalageramen achter vrijstaande zuiltjes.

1897. Raadhuisstraat 30-36/hoek Herengracht. Winkels/woonhuizen R. Cruyff, i.s.m. H. Bonda.

1903. Nieuwendijk doorlopend naar het Damrak. Winkelpand C & A Brenninkmeijer (Op 16 februari 1963 totaal uitgebrand)

Bleys, A.C. 1842-1912

1881. Keizersgracht 508/hoek Leidsestraat. Sigaren Magazijn P.C. Hooft. Winkelhuis sigarenhandelaar A. Blaauw.

'Met neo-gotisch hoektorentje. Het is een vrije verwerking van Vlaamsche Renaissance vormen, die van goeden smaak getuigd. De onderpui van den winkel is geheel opgetrokken in blauwen hardsteen met gepolijste granieten kolommen, het bovengedeelte en de gevel van het woonhuis aan de Leidschestraat in Hollandsche baksteen en trofsteen, eigenaardig versierd met toepasselijke beeldhouwwerken. Deze winkel een sigarenmagazijn, werd reeds tijdens de jongste feesten genoemd naar den dichter P. Czn Hooft, wiens beeltenis dan ook boven den ingang in een sierlijk kartel is aangebracht, met de jaartallen 1581 en 1881 daarnaast. De boven de winkelramen aangebrachte bas-reliefs zinspelen op de sigarenfabrikatie en den tabakshandel, voorgesteld door kinderfiguurtjes. De beide bas-reliefs van Fransche steen zijn vervaardigd door den beeldhouwer L.de Fernelmont alhier. Het borstbeeld van Hooft en de overige beeldwerken door de leerlingen der Quellinus-school, onder leiding van den heer E. Colinet. Den eigenaar, den heer A. Blaauw, mag de lof niet onthouden worden van op onbekrompen wijze te hebben meegewerkt tot de verfraaiing dezer drukbezochte straat, de voornaamsten toegangsweg tot ons Vondelpark.' (Alg.Handelsblad 11 Juny 1881)

1885. Nieuwezijds Voorburgwal 361– 365. Winkel - woonhuizen. Gebr. Van Paridon

Bodon, A.1906–1993

1932. Keizersgracht 516 .Onderpui en winkelinterieur Boekhandel Schröder & Dupont, in functionalistische stijl. Thans Kunsthandel Borzo.

Bonda, H. 1883 – 1921

1897. Raadhuisstraat 30 -36/hoek Herengracht. Winkel/woonhuizen i.s.m. H.P. Berlage

Bijvoets, Y. 1837 - 1901

1888. Rokin 66. G. en A. Muller, Magazijn van glaswerk en kristal.

Caron, F.M.J. 1866–1945

1898. Nieuwendijk 15. J.G. van Balen, koopman en winkelier in koffie en thee

1904. Raadhuisstraat 44. Kantoorboekhandel J.P. Bladergroen.

Winkelpand in Art Nouveau. De witgepleisterde gevel heeft op de derde bouwlaag een enorme, gebogen erker met daarboven een balkon met daarop twee 'luchtbogen' in de vorm van davits van schepen. De verticale delen daarvan zijn echter uitgevoerd als zuilen met Romaanse teerlingkapitelen. De imposten daarop vertonen een kleine asverdraaiing. Beneden steunt de erker op grote, gebogen consoles, die oprijzen vanaf de bovenkant van de winkelpui op de begane grond. (Nw.Hist.Gids van Amsterdam)

Cuypers, E. 1859–1927

1891-1892. Spui 10. Meubelmagazijn H.F. Jansen & Zn. Kantoor Holland–Amerika Lijn (Nieuw Rijksmonument)

1904. Kalverstraat 174. Winkel van Oudheden.

Cuypers, J. 1861–1949

1885 – 1887. Nieuwendijk 168 - 170. Winkelhuis Peek & Cloppenburg

1903. Nieuwendijk 174-176. Grand Bazar de la Bourse, i.s.m. arch. J. Stuyt.

Dijk, P. van

1916–1918. Rokin 72/ hoek Wijde Kapelsteeg 2 - 4. Schmidt Optiek. Rijksmonument

Duiker, J. 1890–1935

1934. Weteringschans/hoek Vijzelstraat. Magazijn Gebr. Winter (in 1968 verbouwd)

Duncker, J.

1902. Nieuwendijk 23. J.F. Brugmans, in garens en band, wol en sajet.

Elte, H. 1880-1944

1925. Koningsplein 1. Verbouwing onderpui van verzekeringsgebouw Kosmos voor juwelier S. Speyer, in semi Art Deco stijl.

Esveldt, H.

1902. Nieuwendijk 34. Bouma & Co. schoenenfabrikant.

Gendt, A.L. van 1835-1901

1880. Rokin 30. Algemene Boekhandel R.A. Tatchin

1890-1896. Nieuwendijk 100. i.s.m. A. Jacot en W. Oldewelt. Hotel Oldewelt

1896. Raadhuisstraat/hoek Herengracht 213. Winkelhuis met bovenwoning.

1897. Raadhuisstraat 23-55. Winkelgalerij, i.s.m. Gebr. Van Gendt A. Lzn

1905. Leidsestraat 81/ hoek Prinsengracht. Bakkerij Wed. Rekers

Gendt, Gebr. Dolf en Jo van Gendt A. Lzn

1913–1914. Rokin 92-96. Kantoor- en winkelgebouw 'De Rijnstroom', Sigarenmagazijn P.G.C. Hajenius. Ook het interieur is van de Gebr. Van Gendt. Rijksmonument

Haverkamp, D H. 1850 – 1920, i.s.m. T.G. Schill 1852 - 1914

1891. Koningsplein 1. Juwelierswinkel Spijjer

Jacot, A. 1864-1927

1885. Warmoesstraat 67. Verbouwing Geels & Co, koffie en thee

1892. Utrechtsestraat 18 i.s.m. W. Oldewelt

1894. Vijzelstraat 107 i.s.m. W. Oldewelt

1894. Vijzelstraat 111 i.s.m. W. Oldewelt

1896. Keizersgracht 25

1899. Koningsplein/ hoek Singel. Nieuw Engeland, herenmodemagazijn en H.Meyer, Lingerie, Tricotages en Bedlinnen. i.s.m. architect W. Oldewelt (1865-1906)

1903. Rokin 100. i.s.m. W. Oldewelt. J.W. Brugger, chemisier

1904. Koningsplein 16-20. Thans Boekhandel Scheltema

1905-1915. Leidsestraat 14. i.s.m. W. Oldewelt

1909. Rokin 138-148. Maison de Bonneterie. i.s.m. W. Oldewelt

1910. Nieuwendijk 200–202, hoek Gravenstraat. Kreymborg, kleding.

1911. Kalverstraat 125/ hoek Spui. Maison de Vries

1912. Leidseplein. Modehuis Hirsch & Cie i.s.m. W. Oldewelt

1913. Nieuwendijk 208-212, i.s.m. W. Oldewelt. Bahlmann & Co, manufacturenhandel

1914. Koningsplein 12-14. H. Meijer. i.s.m. A. Zinsmeister

1915. Heiligeweg 37. Houten Art Deco winkelpui en pand. Gebr. Langemeyer, Fournituren en Damesmode.

1915. Nieuwendijk 158. A.B. Schnitger, Lingeries en Witte Goederen

1917. Kalverstraat 31-35. Firma Hoying. i.s.m. A. Zinsmeister

1929. Nieuwendijk 225-229. Kledingzaak Gebr. Lampe. i.s.m. A. Zinsmeister

Joling, A. 1857-1934

1915–1917. Dam 20. Winkelgebouw Peek & Cloppenburg. Rijksmonument

Klaphaak, D.C.

1909. Oude Hoogstraat 12-18. Het Volkswarenhuis. De bazar maakt in 1926 plaats voor een van de twee eerste vestigingen van de Hema, die hier tot plm.1936 bleef.

Kramer, P.L. 1881-1961

1928. Vijzelgracht 15. Winkelpui en interieur Banketbakkerij Van Nie (sinds 1969 Banketbakker Holtkamp)

Kromhout, W. 1864-1940

1898. Kattenburgerplein 38. Winkel/woonhuis Apotheek De Vogel

Kröner, J.H.

1903? St. Luciensteeg 23 - 25 .Winkelpand van Posthumus. Reliefdruckers sinds 1865.

Kropholler, A.J. 1882-1973 i.s.m. A.J. en J.F. Staal

1902–1905. Damrak 28-30. Kantoorgebouw, met winkel L. Dake & Zn, huishoudelijke artikelen en etalagewaren. Nu een winkel van Blokker. Als 'Amerikaans' bestempeld, waarschijnlijk vanwege de zeven verdiepingen, de pilasterorde en de constructie: Vanaf de begane grond is van gietijzeren kolommen en stalen moerbalken gebruik gemaakt. Beelden en bouwsculptuur, o.a. aan de consoles onder attiek-en daklijst, zijn van J. Mendes da Costa.

1904–1907. Raadhuisstraat 46 – 50. 't Binnenhuis, meubelatelier. i.s.m. Berlage en Van den Bosch. Na 1929 Piano- en orgelhandel van Goldschmeding.

1904. Prinsengracht 805–807, hoek Nieuwe Spiegelstraat 76. Verbouwing van de winkel van F.G. Lebbing, Comestibles en Fijne Vleeschwaren

1905–1906. Heiligeweg 21–25 Winkelpand Kettner pianohandel. Op één van de bakstenen in de linker helft van de gevel staan de namen van de architecten.

Kuipers, R.

1900. Damrak 19 en 20-22. Twee panden in sobere Art Nouveau-stijl, Pianohandel Breebaard.

1915. Kalverstraat 66-78. Modehuis Gerzon

1904. Spui 14. Winkel/woonhuis met Jugendstil-onderpui. Verbouwing interieur in 1966 door L.C. Röling en J.P. Girod voor Atheneum Boekhandel.

Lesmeister, J.H.

1893. Willemsparkweg 9 en 11/hoek Alexander Boersstraat Pasteuning Comestibles en Fijne Vleeschwaren

1901. Nieuwendijk 32

Looy, J. van 1852-1911

1886. Damrak 62. Boekhandel Allert de Lange. In Hollandse renaissance-stijl. De borstbeelden, maskers en cartouches met teksten verwijzen naar de kunst en cultuur van de Gouden Eeuw. In de gebeeldhouwde bustes zijn beroemde schrijvers en schilders te herkennen. De uil in de top symboliseert de boekenwijsheid.

1886. Rokin 50. Boekhandel Gebr.Schröder

1891. Keizersgracht 455/hoek Leidsestraat. Gebouw New York voor verzekeringsmij. Van 1908 - 2012 winkel van Metz & Co

Mohrmann, L.G. 1866 - 1927

1904. Spui 14. Thans Atheneum Boekhandel

Paris, J.B.

1877. Gasthuismolensteeg 5. Winkel/woonhuis J. Fetter

Rietveld, G. Th. 1888-1964

1920-1922. Kalverstraat 107. Juwelierszaak Goud - en Zilversmidcompagnie

1931. Bilderdijkstraat 196. Winkel/woonhuis Apotheek Dr J.W. Birza

1931. Leidseplein 2. Winkel Löhle.

1938. Leidsestraat 26 . Winkel Dauphine

1938. Keizersgracht 449. Winkel Meubels Metz & Co

Roodenburgh, J. 1886-1972

1918. Kalverstraat 96. Winkel van Boldoot 'In 't geurige Rooske'.

Salm, G.B. 1831-1897

1876. Rokin 17-21. Drukkerij en kantoorboekhandel Blikman & Sartorius, sinds 1876 hier gevestigd. De firma liet hier een neoclassicistisch pand bouwen met een drukkerij, een winkel en een woning, naar ontwerp van architect G.B. Salm. In 1891 samengevoegd met de buurpanden aan de Nadorststeeg in een nieuw ontwerp eveneens van Salm.

1889. Kalverstraat 6. Sigarenmagazijn van de Vereeniging van Nederlandsche sigarenfabrikanten "Trio" . 'Een van de eerste winkels die dezer dagen elektrische verlicht worden.' (Nieuws van de Dag 4 juli 1889).

Staal Jr, J. F. 1879-1940

1916. Kalverstraat115. Winkelpand Ivens & Co. Fotocamera's. i.s.m. L. Zijl, J. Mendes da Costa, R.N. Roland Holst, C.A. Lion Cachet en T. Poggenbeek. Later Capi Lux fotohandel

Staal, J.F. en Kropholler, A.J. 1882- 1973

1904. Damrak 28-30. i.o.v. Levensverz. Mij Utrecht. Winkelpand L. Dake & Zn.

1906. Heiligeweg 21-23-25. Voor Kettner's pianohandel. Op een van de bakstenen in de linker helft van de gevel staan hun namen.

Staal, Margaret 1891 - 1966 en Kropholler, A.J.

1931. Kalverstraat 151. Winkelpand voor de Fox Leather Comp.

Jaar? Kalverstraat 123. Voor de winkel van Gebr. B & J. Kan, juweliers

Straaten, J.A. van 1862-1920

1911-1914. Dam 1. Warenhuis De Bijenkorf

1909. Utrechtsestraat 104/hoek Prinsengracht192. Winkel/woonhuis voor Hagen's sigarenmagazijn.

P.Vorkink, i.s.m. Jac. P.H Wormser 1878-1960

1916-1918. Prinsengracht/Egelantiersgracht 2-6. IJzerwarenmagazijn Gunters en Meuser.

Tabak, H.D. ca.1882 - 1952

1918. Leidsestraat 106-108. Vernieuwing winkel van Juwelier W.J.J. van Pampus

Vorkink, P. 1878 – 1960 i.s.m. Wormser, J. Ph. 1878 -1935

1916. Gunters & Meuser, ijzerwaren. Egelantiersgracht 2

Weeldenburg, P.A. 1849 - 1912

1904. Leidsestraat 1-3/hoek Herengracht 426-430. Laat Jugendstil - winkelpand voor Kledingmagazijn Anton Kreyborg & Co.

Welsing, W.E.

1893/94. Nieuwendijk 47-49. Winkelgebouw voor Herenmodemagazijn Hofhuis & Co.

Wijdeveld, H. Th. 1885 - 1987

1915-1917. Kalverstraat 1. Winkel Juwelier K. Citroen

Zanstra, P. 1905 - 2003 Giesen, J. ...- 1980 en Sijmons, K. 1908 - 1989

1934. Leidseplein 35. Verbouwing winkelhuis Ivy Flowershop

Zeegers, F.J. & P.J. M.

1888. Leidsestraat 48. Winkel Bernard Eichholtz, delicatessen

Zinsmeister, A. H. 1867-1941 i.s.m. A. Jacot 1864 - 1927

1924. Kalverstraat 162-164. Bonthuis J. Greeve & Zn